

BILAN MORAL D'ARCENSIEL

ASSOCIATION QUEER DE L'ENS DE LYON

21/11/2018

Ce document rend compte de l'activité de *arcENSiel*, association queer de l'École Normale Supérieure de Lyon au cours du mandat allant du 30/11/2017 au 21/11/2018 en vue d'une présentation à l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association et soumission à un vote d'approbation le 21/11/2018.

Table des matières

1.Préambule.....	3
2.Composition du Conseil d'Administration	3
3.Adhérent·es.....	4
4.Bilan d'activité de l'association	4
4.1.Les tables rondes	4
4.2.Actions dans un cadre festif	5
4.2.1.Week-end d'intégration (WEI).....	5
4.2.2.Inter'ENS culturelles et sportives.....	5
4.2.3.Soirées festives	5
4.2.4 Apéros et évènements conviviaux	6
4.3.Conférences & projections	7
5.Autres actions	8
5.1.Quinzaine de Visibilité Intersexe	8
5.2.Départs groupés pour des rassemblements et manifestations	9
6.Site internet	9
7.Communication	10
8.Goodies	10
9.Fédération des Associations de l'École Normale Supérieure de Lyon (FAENSL).....	11
10.Perspectives	11

1. Préambule

Dans le cadre de ses activités, *arcENSiel* est amenée à collaborer avec d'autres associations et laboratoires juniors de l'école dont voici les noms et objets :

- *Les Salopettes* : association féministe de l'ENS de Lyon. Association militante féministe de l'école ;
- *L'AEENSL*, ou *BDE* (Association des étudiants de l'École Normale Supérieure de Lyon ou Bureau des Élèves). Association ayant pour but l'organisation d'événements festifs, conviviaux, et gestion de ses clubs ;
- *ENScène*, l'association culturelle et théâtrale de l'école ;
- *Champ Libre*, l'association des passionné·es de cinéma ;
- *EnplaStik*, association par et pour les arts plastiques ;
- *Théories et Performances des Genres*, laboratoire junior politisation de la recherche employant les outils des études de genres pour décrire des phénomènes sociaux, des activités politiques ou des représentations ;
- *FAENSL* (Fédération des Associations de l'École Normale Supérieure de Lyon), facilite le dialogue et l'organisation inter-associations au sein de l'École.

Dans le cadre de ses activités de prévention, d'information et de lutte contre les queerphobies à l'École Normale Supérieure de Lyon, *arcENSiel* a été une interlocutrice privilégiée de l'administration et des élu·es étudiant·es lors de rencontres concernant le bien-être des étudiant·es de l'Ecole, la santé mentale et le harcèlement sexuel.

2. Composition du Conseil d'Administration

Forment le CA restreint :

- Co-présidence : Marine Lambolez et Alex Noiret
- Co-trésorerie : Jules Chenal et Emmy Duclos
- Co-secrétariat : Pierre Brouillet et Mathilde Rey

complété par les chargé·es de mission suivant·es :

- Numérique : Elena Giovenco, Val Lorentz ;
- Prévention – santé : Emma Kerinec,
- Relations extérieures et partenariats : Axel Dinh

3. Adhérent·es

- 257 en septembre 2017 ;
- 202 en septembre 2018.

Au cours de ce mandat, nous avons observé une légère baisse du nombre d'adhérent·es de l'association (-21%) qui peut s'expliquer par le départ en thèse de nombreuses adhérent·es de la promo 2015, mais également par l'ancrage d'*arcENSiel* dans le paysage associatif qui fait qu'il n'est plus forcément nécessaire d'être adhérent·e pour manifester son soutien à l'association et à ses combats.

4. Bilan d'activité de l'association

Les missions principales de l'association *arcENSiel* sont d'offrir des espaces d'échange et d'écoute pour toutes sur des sujets relatifs aux genres et aux sexualités, ainsi que d'ouvrir le dialogue au sein de l'école sur les questions relatives à ces sujets, et notamment aux cours des événements importants de la vie de l'école comme le week-end d'intégration ou encore les interENS.

Nous pouvons ainsi distinguer 3 catégories d'activités de l'association : les tables rondes, les actions dans un cadre festif et les conférences & projections.

4.1. Les tables rondes

Née de la volonté d'offrir un espace d'échange et de partage d'expériences individuelles, l'association a organisé au cours de son mandat des tables-rondes, ou « *Queer sais-je ?* ».

- 20/03/2018 – Militantisme queer VS Culture drag ;
- 16/10/2018 – Du coming in au coming out.

De manière globale, ces événements ont rassemblé en moyenne vingt à trente personnes par édition et les participant·es étaient plutôt satisfait·es par la forme et le contenu.

En termes d'organisation, les *Queer sais-je ?* demandent une mobilisation modérée du bureau (préparation des sujets, modération du débat).

4.2. Actions dans un cadre festif

ArcENSiel s'est mobilisée dans des événements de nature festive au cours de l'année, . D'abord, afin de proposer à ses adhérent·es un accompagnement pendant les temps forts de la vie de l'école (WEI, interENS), et aussi à l'occasion de soirées festives.

4.2.1. Week-end d'intégration

Organisation d'un bus pour se rendre et revenir au Week-End d'Intégration, le *Trans'En Commun*, conjointement avec le BDE Quokka. Très bonne ambiance, festive et détendue, beaucoup de primo-arrivant·es. Atelier paillettes organisé au fond du bus.

4.2.2. Inter'ENS culturelles et sportives

- 06/04/2018 – Rencontre avec les associations queer des autres ENS – *L'Homônerie* et *La Cinquième Parallèle* – autour du stand organisé lors des InterENS culturelles à l'ENS Cachan.
- 17/11/2018 – Lors des Inter'ENS sportives qui ont eu lieu à Lyon, arcENSiel a proposé aux personnes et collectifs queer des autres ENS de se retrouver lors d'un goûter-apéro « Les Inter'Queer 2018 » en marge des rencontres sportives, pour permettre aux personnes n'ayant pas payé d'inscription aux Inter'ENS de pouvoir venir. Le comité Inter'ENS a soutenu cette initiative en le relayant sur les réseaux sociaux. Les personnes présentes étaient enthousiastes, souhaiteraient que ces rencontres « Inter'Queer » soient régulières et aient aussi lieu aux Inter'Q. Les idées d'une collaboration artistique queer ainsi que d'une campagne de sensibilisation pour les prochaines Inter'Q ont été lancées.

4.2.3. Soirées festives

Dans l'optique de proposer un format propre à l'association des soirées en salle festive de l'ENS de Lyon, arcENSiel a co-organisé avec ENScène deux soirées :

- 01/02/2018 – *Patriarchy Destroyer*, soirée organisée avec ENScène et Les Salopettes. Enorme affluence (plus de 300 participant·es, beaucoup d'extérieur·es), show-drag, chamboule-tout, gros efforts sur la décoration (projection sur la scène + fumée). Enorme succès.
- 13/09/2018 – *Future is Queer*, soirée de rentrée 2018 d'arcENSiel organisée avec ENScène. Beaucoup d'affluence, before atelier paillettes en K-fêt, show-drag, toujours beaucoup d'ambiance.

et une soirée avec le BDE Quokka :

- 17/05/2018 – *Les Queer à Mykonos*, soirée organisée avec le BDE Quokka. Affluence plus restreinte compte tenu de la date, mais tout de même bien plus de monde qu'attendu. Le BDE a rempli la majorité des perms et nous a beaucoup aidé dans la décoration. Une soixantaine de personnes, beaucoup d'ambiance jusqu'aux dernières minutes de la soirée.

Les trois soirées ont eu une grande fréquentation, et notamment des étudiant·es du site Descartes qui assistent peu aux événements en salle festive organisés régulièrement de manière générale.

Les efforts portés sur le décor, la nourriture, la musique ainsi que le choix des boissons ont été plébiscités par les personnes présentes.

En termes d'organisation, ce mandat a vu la première soirée organisée conjointement avec le BDE et ce fut un véritable succès. Les Salopettes nous ayant prévenu·es en amont de leur faible capacité d'implication dans la soirée *Patriarchy Destroyer*, leur implication a tout de même été très appréciée. En revanche, il faut noter des problèmes récurrents dans l'implication d'ENScène lors des soirées ArcENScène, que ces problèmes résultent d'un manque de communication, de compréhension ou d'organisation ne change pas le fait qu'ils ont de sérieuses conséquences sur l'état physique et mental des membres d'arcENSiel lorsqu'ils s'occupent de plus que prévu lors de cette préparation.

4.2.4. Apéros et événements conviviaux

- 15/02/2018 – Before Saint-e-Claude en K-fêt, apéritif en amont de la soirée BDE jouant sur la proximité avec la date de la Saint-Valentine pour proposer un événement convivial et chaleureux sur le thème de l’amour queer. Une quinzaine de participant·es, la majorité venue exprès pour cette rencontre et ne se rendant pas à la soirée.
- 12/04/2018 – Atelier de peinture en partenariat avec *EnplaStik* à l’occasion de l’évènement *ART TOTAL*. Faible participation – une dizaine de personnes – mais à moitié composée d’extérieur·es. Trois grandes peintures sur panneau réalisées avec du collage, de la peinture et des paillettes.
- 04/07/2018 – Atelier de lecture de poésie queer dans les jardins du site Descartes. Événement convivial avec une quinzaine de participant·es, lecture de poèmes choisis et personnels et apéritif.
- 08/09/2018 – Traque culturelle. Lors de la traditionnelle traque culturelle organisée à chaque rentrée par la Fédération des Associations, arcENSiel a proposé sa propre traque : une promenade queer dans Lyon, pour visiter des lieux de la vie culturelle et festive queer locale mais aussi pour parler des différents événements qui ont lieu au cours de l’année et pour parler des différents collectifs qui habitent Lyon. Moins d’une dizaine de personnes y ont participé, ce qui était le nombre attendu. Les personnes ont apprécié la traque. Il s’agirait d’un projet à réitérer l’année suivante.
- 20/09/2018 – Rentrée des associations engagées de l’ENS de Lyon, tenue d’un stand conjoint avec *Les Salopettes* dans les jardins du site Descartes. Discussions et mise à disposition de documentation ainsi que l’organisation de deux tables-rondes regroupant une vingtaine de personnes au total.
- 27/09/2018 – Apéro-queer de rencontre entre adhérent·es pour marquer la fin de la période de l’intégration. Il s’agissait d’informer ceux qui le souhaitaient au sujet de nos activités et événements, mais aussi de savoir qui serait intéressé·e par rejoindre l’équipe au prochain mandat. Une dizaine de personnes seulement sont venues mais toutes ont trouvé le moment plaisant.

4.3. Conférences & projections

Au cours de ce mandat, l’association a organisé des conférences et projections de films à thématique queer :

- 18/12/2017 – Journées d’étude « Sida : Représentations et mémoires » organisées par le laboratoire junior TPG, soutenues par les associations *arcENSiel* et *Les Salopettes*. Ces journées ont mobilisé plus d’une quarantaine de personnes et les

différentes interventions se sont toutes très bien déroulées. L'événement plut aux personnes qui y sont venues.

- 19/12/2017 – Projection de *Rien n'oblige à répéter l'histoire* à la suite de ces journées d'études, du réalisateur Stéphane Gérard, lui-même l'un des intervenant-es de la veille. La projection a réuni près d'une cinquantaine de personnes, qui ont pu participer à un temps d'échange avec le réalisateur. La projection était co-organisée par le laboratoire junior TPG et les associations *arcENSiel*, *Champ Libre* et *Les Salopettes*.
- 15/02/2018 – Après-midi de conférence « Réflexions sur la Transphobie et le Cissexisme » conjointement organisée avec *Les Salopettes*. Plus de 80 personnes sont venues assister aux présentations et aux discussions. L'événement accueillait cinq intervenant-es dont trois extérieur-es à l'ENS : Claire Grino, Pauline Clohec, Andrae Thomazo, Adrian Debord, Victor Barabino et fut un véritable succès.
- 27/03/2018 – Projection du documentaire *The Mask You Live In* traitant de la masculinité toxique, organisée conjointement avec le responsable Foyer du BDE Gorfou et prenant place au Foyer (site Monod). Avec une affluence d'une trentaine de personnes et un public assez différent de celui des événements habituels de l'association, cette projection fut un succès et permit de relancer la relation Foyer/*arcENSiel* sur de très bonnes bases.
- 12/04/2018 – Après-midi de conférence « Réflexions sur l'Écriture Inclusive », conjointement organisée avec *Les Salopettes*, une trentaine de personnes sont venues prendre part aux réflexions. L'événement accueillait Alphératz (CNRS), L. Michel (ENS), Y. Chevalier (Lyon 2).
- 05/10/2018 – Journées d'étude « Savoirs trans par les trans » : événement organisé par les associations *Contact Rhône*, *Chrysalide Asso*, *Les Salopettes* - Association féministe de l'ENS Lyon, *arcENSiel*, avec le soutien de ENS de Lyon. Une trentaine de personnes habituées de ce genre de journées se sont mobilisées et ont particulièrement apprécié les interventions et le climat de l'événement.
- 06/11/2018 – Projection de *Ni d'Eve, Ni d'Adam. Une Histoire Intersexe* (Floriane Devigne) qui a eu lieu dans le cadre de la *Quinzaine de Visibilité Intersexe 2018* (26/10/2018 - 08/11/2018), grâce à la notice d'aide pour participer à la Quinzaine massivement diffusée par le *Collectif Intersexes et Allié.e.s - OII France* (CIA). Le CIA a contacté pour nous la réalisatrice qui nous a prêté son film dans le cadre d'une projection gratuite et ouverte à toutes. Une quinzaine de personnes ont assisté à la projection, la moitié étant extérieure à l'Ecole. L'événement aurait probablement touché plus de personnes internes s'il n'y avait pas eu d'autres événements au même moment, et si la communication avait pu être lancée plus

tôt (difficultés logistiques pour réserver un amphithéâtre sur le site Monod). Toutefois les personnes présentes ont unanimement apprécié le film.

5. Autres actions

Dans le cadre de sa mission de défense des minorités de genres et de sexualités, arcENSiél a participé à des actions de sensibilisation à destination de ses adhérent·es et des étudiant·es de l'Ecole.

5.1. Quinzaine de Visibilité Intersexe

La *Quinzaine de Visibilité Intersexe 2018* (26/10/2018 - 08/11/2018), est une période vouée à visibiliser la communauté intersexe, informer et sensibiliser le public non averti aux revendications de la communauté intersexe. A cette occasion le *Collectif Intersexes et Allié.e.s - OII France* (CIA) a massivement diffusé une notice d'aide à la participation à la Quinzaine destinée aux personnes et collectifs allié.es dont arcENSiél fait évidemment partie. Nous avons imprimé et affiché des plaquettes (4 pages A3), imprimé et disposé une centaine de tracts informatifs ainsi qu'une dizaine d'affichettes montrant des témoignages de personnes intersexes. Tous ces visuels provenaient de la notice du CIA. Nous avons également partagé une pétition pour l'arrêt des mutilations sur les personnes intersexes, et projeté le film *Ni d'Eve, Ni d'Adam. Une Histoire Intersexe* comme mentionné plus tôt.

Cette action pourrait être répétée chaque année.

5.2. Départs groupés pour des rassemblements et manifestations

ArcENSiél partage régulièrement des informations sur des marches ou rassemblements qui pourraient intéresser nos adhérent.es. Lorsque nos adhérent·es en expriment l'envie nous organisons des départs groupés pour ces manifestations afin de garantir une bonne ambiance et un trajet en toute sécurité. Des départs groupés ont été proposés pour les événements suivants :

- 10/03/2018 – Pride de Nuit contre les agressions LGBTQIAphobes ;
- 15/06/2018 – Pride de Nuit ;
- 16/06/2018 – Marche des Fiertés ;
- 10/11/2018 – Rassemblement contre les agressions homophobes.

Pour les deux Pride de Nuit, arcENSiel était co-signataire du communiqué des événements. Il y a eu une dizaine de personnes à la première et une quinzaine à la seconde. Pour les deux soirs le trajet s'est déroulé en toute sécurité, les personnes venues étaient satisfaites et souhaitaient que cette initiative soit renouvelée.

Une vingtaine de personnes ont participé au départ groupé pour la Marche des Fiertés 2018, l'expérience s'est très bien déroulée comme pour le départ groupé de la Marche des Fiertés 2017. Cette sortie tendrait à devenir une initiative récurrente.

Cinq personnes ont participé au départ groupé pour le rassemblement, l'expérience s'est bien déroulée.

6. Site internet

Grâce au travail des chargé-es de mission numérique de l'association, *arcENSiel* dispose d'un site internet (<https://arcensiel.org>) servant à la fois de support de communication et de regroupement des informations générales sur l'association (statuts, composition du bureau, fonctionnement de l'association...).

La page Facebook de l'association est aussi régulièrement utilisée et consultée pour le partage d'informations et la communication autour d'événements, permettant à des personnes extérieures à l'Ecole d'adhérer et de venir participer à nos activités.

7. Communication

Afin d'informer au mieux ses adhérent-es, l'association utilise comme moyens de communication :

- une liste de diffusion mail arcensiel.diffusion@ens-lyon.fr ;
- une liste de mail interne arcensiel.bureau@ens-lyon.fr
- l'affichage papier au sein de l'école ;
- les réseaux sociaux (Facebook) ;
- son site internet ;
- le calendrier du site de la FAENSL.

Ces différents moyens sont complémentaires et permettent une transmission efficace des informations. Leur utilisation conjointe est systématique.

La gestion de l’affichage, des réseaux sociaux et de la liste de diffusion est de la responsabilité des responsables communication, celle du site internet revient aux responsables numérique, et celle du site de la *FAENSL* aux responsables communication de la *FAENSL*.

8. Goodies

Afin de financer en partie ses actions, *arcENSiel* propose à la vente des goodies :

- pin’s ;
- autocollants ;
- t-shirts.

La gestion des goodies est confiée au responsable goodies.

Nous observons néanmoins un large retard de distribution des t-shirts (encore une quinzaine non distribuée à ce jour) qui s’expliquent à la fois par un problème d’organisation en interne, et par un oubli des adhérent-es qui les ont commandés de les réclamer.

9. Fédération des Associations de l’École Normale Supérieure de Lyon (FAENSL)

L’association est adhérente de la *FAENSL*, qui se charge notamment de l’organisation des chaînes de rentrée ainsi que de la communication inter-associative au sein de l’école, et siège à son conseil d’administration.

10. Perspectives

Suivant le vote des nouveaux statuts soumis à l'Assemblée Générale Extraordinaire du 21/11/18 à 19h00, l'association *arcENSiel* renouvelle les membres de son conseil d'administration. Les missions de ces nouveaux membres, en plus de celles définies par les statuts de l'association, seront les suivantes ainsi que toutes celles qu'ils jugeront nécessaires ou appropriées :

- assurer le bon fonctionnement de l'association, la mise en place de nouveaux rôles au sein de celle-ci et la bonne intégration de ses nouveaux membres ;

- continuer de proposer davantage de tables rondes *Queer Sais-je*, d'après-midis et de journées de conférence, et de participer à des journées d'études sur des thématiques queer ;
- proposer davantage de projections gratuites et ouvertes à toutes de films sur différents aspects de la culture et du militantisme queer ;
- organiser, proposer ou participer à des expositions, des manifestations d'art vivant ou des performances artistiques queer ;
- proposer davantage d'événements qui ont lieu hors des murs de l'École pour faire découvrir à ses adhérent-es internes à l'École de nouveaux milieux queer ;
- proposer davantage d'événements accessibles et ouverts à toutes pour inciter des personnes extérieures à l'École à adhérer ;
- continuer de s'ancrer dans le paysage associatif universitaire queer lyonnais.