



ASSEMBLÉE GÉNÉRALE ORDINAIRE

d'arcENSiel

Ordre du jour :

- I. Bilan moral
- II. Bilan financiers
- III. Cotisations
- IV. Perspectives
- V. Questions
- VI. Renouvellement du conseil d'administration

BILAN MORAL D'ARCENSIEL

ASSOCIATION QUEER DE L'ENS DE LYON

25/11/2019

Ce document rend compte de l'activité de *arcENSiel*, association queer de l'École Normale Supérieure de Lyon au cours du mandat allant du 21/11/2018 au 25/11/2019 en vue d'une présentation à l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association et soumission à un vote d'approbation le 25/11/2019.

1 Préambule

Dans le cadre de ses activités, *arcENSiel* est amenée à collaborer avec d'autres associations et organisations, certaines internes à l'ENS et d'autres extérieures à l'École, dont voici les noms et objets :

- *Les Salopettes* : association féministe de l'ENS de Lyon. Association militante féministe de l'école ;
- *L'AEENSL*, ou *BDE* (Association des étudiants de l'École Normale Supérieure de Lyon ou Bureau des Élèves). Association ayant pour but l'organisation d'événements festifs, conviviaux, et gestion de ses clubs ;
- *ENScène*, l'association de spectacle vivant ;
- *Champ Libre*, l'association des passionné·es de cinéma ;

- *EnplaStik*, association par et pour les arts plastiques (notamment son *Club de Photographie*);
- *Théories et Performances des Genres*, laboratoire junior de politisation de la recherche employant les outils des études de genres pour décrire des phénomènes sociaux, des activités politiques ou des représentations ;
- *FAENSL* (Fédération des Associations de l'École Normale Supérieure de Lyon), facilite le dialogue et l'organisation inter-associations au sein de l'École ;
- *TrENSistor*, association de radio ;
- *Collectif des Raciné-e-s* , collectif queer antiraciste décolonial (Lyon) ;
- *Collectif Pamplemousse / Hippoqueueer*, association féministe et sa branche queer (Science Po Lyon) ;
- *Association LGBTI+ Lyon 2* ;
- *Exit Lyon*, association LGBTI+ (INSA Lyon) ;
- *Egal'in*, association féministe (Lyon 2) ;
- *Animafac Lyon*, réseau d'associations étudiantes.

2 Composition du Conseil d'Administration

Forment le CA:

- Présidence : NOIRET Alex
- Secrétariat : ZHONG Elise
- Trésorerie : ASTRUC Alex
- ALLASIA Julien, BIANCIOTTO Léonard, BRENAC Iona, GRANIER Stella, TELOUK Candice

complété par les chargé·es de mission suivant·es :

- FONTAINE Jonas, GUIGOUREZ Mathieu

3 Adhérent·es

- 202 en septembre 2018 ;
- 168 en septembre 2019.

Au cours de ce mandat, nous avons observé une baisse du nombre d'adhérent·es de l'association qui peut s'expliquer par l'ancrage d'*arcENSiel* dans le paysage associatif qui fait qu'il n'est plus forcément nécessaire d'être adhérent·e pour manifester son soutien à l'association et à ses combats.

4 Bilan d'activité de l'association

Les missions principales de l'association *arcENSiel* sont d'offrir des espaces d'échange et d'écoute pour toustes sur des sujets relatifs aux genres, aux sexualités et sur des thématiques queer

intersectionnelles en général, ainsi que d'ouvrir le dialogue au sein de l'école sur les questions relatives à ces sujets, mais aussi de faire la promotion et de permettre le développement de toutes formes d'art queer, comme le spectacle vivant queer.

Nous pouvons ainsi distinguer 3 catégories d'activités de l'association : les tables rondes, conférences & projections ; les actions dans un cadre festif ; et les manifestations artistiques.

4.1 Les tables rondes, conférences et projections

4.1.1 Queer Sais-je

Née de la volonté d'offrir un espace d'échange et de partage d'expériences individuelles, l'association a organisé au cours de son mandat des « *Queer sais-je ?* » (*QSJ*). Il s'agit de tables-rondes autour d'une thématique queer ou bien d'une thématique plus générale sous l'angle du prisme queer (par ex : le couple, le coming out, l'homophobie/la transphobie/les queerphobies), où des membres de l'association préparent un court exposé de présentation et d'introduction au sujet avant de laisser le public s'emparer de la discussion, en modérant ou recadrant le sujet quand nécessaire. Initialement pensés comme adressés à des publics non-concernés, pour qu'ils puissent mieux se renseigner sur les problématiques queer, mais aussi adressés à des publics concernés ou potentiellement en questionnement, pour en apprendre plus pour soi-même, pour se soutenir mutuellement et faire du care. En pratique les *QSJ* réunissent principalement des personnes concernées.

Au cours de ce mandat, *arcENSiel* a organisé 4 *QSJ*.

- 12/12/2018 Fluidité VS Identité
- 14/02/2019 Le Couple
- 10/04/2019 Queerphobies dans la communauté
- 17/09/2019 L'intégration quand on est queer

De manière globale, ces événements ont rassemblé en moyenne vingt à trente personnes par édition et les participant·es étaient plutôt satisfait·es par la forme et le contenu.

En termes d'organisation, les *QSJ* demandent une mobilisation modérée du bureau (préparation des sujets, modération du débat).

4.1.2 Discuthé

Les *QSJ* ne parvenant pas à remplir ses missions pédagogiques envers des publics non-concernés, le nouveau bureau a décidé de créer un nouveau genre d'événement sur le modèle des tables-rondes, intitulés « *Discuthé* ». Le principe est de s'adresser surtout à des publics non-concernés avec une portée pédagogique en débutant la discussion par un exposé plus conséquent et en utilisant davantage de supports vidéo. Les sujets abordés sont par exemple : l'invisibilisation des bi-identités (bisexualité, non-

binarité de genre, doubles nationalités, métissage) ou bien le genre (vulgarisation, la transidentité, la transphobie). En pratique les *Discuthé* parviennent à réunir un public plus mixte avec une plus grande proportion de personnes non-concernées qui viennent pour la portée pédagogique de ces événements, avec toujours une bonne proportion de personnes concernées qui viennent aussi pour en savoir plus mais aussi pour rencontrer d'autres personnes et alimenter les discussions.

Au cours de ce mandat, *arcENSiel* a organisé 3 *Discuthé*.

- 30/01/2019 Privilèges
- 14/03/2019 Invisibilisation des bi-identités
- 22/10/2019 Le Genre

Dans les deux cas nos tables-rondes se déroulent en toute bienveillance et presque pas une seule fois au court de ce mandat avons nous fait face à des discours violents de personnes fondamentalement opposées à nos revendications, ce qui constitue une évolution majeure par rapport aux débuts de l'association. En moyenne nos table-rondes accueillent une trentaine de personnes.

En termes d'organisation, les *Discuthé* nécessitent un peu plus de mobilisation de la part du bureau, car il faut préparer minutieusement l'introduction de la table-ronde.

4.1.3 Conférences

Nous organisons aussi des conférences mais ces événements sont plus difficiles à organiser, nécessitent de s'organiser plus en avance que pour d'autres événements, et coûtent plus cher (défraiement et/ou rémunération d'intervenant-es). Nous en avons organisé deux au cours de ce mandat :

- 26/03/2019 Table ronde Transidentité et Héritage Colonial

Événement qui s'est déroulé au *Foyer* avec le *Collectif Pamplémousse/Hippoqueer*, association féministe/ et leur pôle queer de *Sciences Po Lyon*.

- Etre l'intervenant·e racisé·e dans les événements queers 03/05/2019

L'événement s'est déroulé en amphithéâtre Descartes en partenariat avec le *Collectif des Raciné-e-s*, collectif queer antiraciste décolonial lyonnais, et le laboratoire junior de l'ENS, le *Laboratoire Théories et Performances de Genre*.

En moyenne 40 personnes par conférence.

4.1.4 Projections

Nous organisons aussi régulièrement des projections de films, principalement au Foyer ou dans des salles de l'ENS. Les publics ciblés dépendent surtout des films et nous nous efforçons de nous

adresser à des publics différents à chaque fois. Certaines projections sont accompagnées d'un buffet sobre, d'un moment de discussion avec la·le·e réalisateur·ice ou bien simplement sur le format table-ronde. En moyenne 30 personnes par projection.

- 11/12/2018 *ILLE DRAG QUEER*

Amphi Descartes. Le réalisateur et le public ont pu faire une discussion vidéo via Internet, le réalisateur étant à Québec au moment de la projection. Près d'une cinquantaine de personnes présentes.

- 25/01/2019 *QUEERCORE : HOW TO PUNK A REVOLUTION*

En K-Fêt, en before de la soirée arcENScène en Festive « *Pink is not dead !* ». L'événement a attiré pas mal de monde et fut suivi d'un atelier paillettes avec de la musique *queercore* en fond sonore.

- 05/02/2019 *NANETTE*

Au Foyer. Une trentaine de personnes. Une discussion a eu lieu après la projection et c'était très satisfaisant.

- 09/03/2019 + 10/03/2019 Marathon *POSE*

Les projections ont été annulées, faute de manque de communication en avance et de départs en week-end du public habituel. Il n'y avait personne.

- 29/05/2019 *BORN IN FLAMES*

Dans une salle de l'ENS, en partenariat avec *Les Salopettes* et *l'Asso LGBTI+ Lyon 2*. Environ 40 personnes.

- *DRAMA QUEER* 04/06/2019

Une projection du film monté de la première édition de Drama Queer à l'*Aquarium Ciné-Café*. Projection organisée par l'u-ne des réalisateur·ices du film. Assez peu de personnes présentes, car période d'examens de fin d'année et en pleine semaine.

4.2 Actions dans un cadre festif

L'association s'est mobilisée dans des événements de nature festive au cours de l'année, . D'abord, afin de proposer à ses adhérent·es un accompagnement pendant les temps forts de la vie de l'école (WEI, interENS), et aussi à l'occasion de soirées festives.

4.2.1 Week-end d'intégration (WEI)

Organisation d'un bus pour se rendre et revenir au Week-End d'Intégration, le *SMCF : Straight to Hell*, conjointement avec le *BDE Bilby*. Très bonne ambiance, festive et détendue, beaucoup de primo-arrivant·es. Atelier paillettes organisé au fond du bus.

4.2.2 Inter'ENS culturelles et sportives

Comme chaque année, les ENS se rencontrent lors d'interENS où les étudiant-es de chaque École peuvent se rencontrer. Il s'agit d'occasions aussi pour les différentes associations et groupes queer/LGBTI+ de se rencontrer.

Cette année les interENS culturelles se sont déroulées le week-end du 29 au 31 mars sur le campus *Ker Lann* de l'ENS de Rennes. Nous avons organisé une discussion pour faire le point sur ce qui se passait vis-à-vis des thématiques queer dans les ENS, et en particulier à Ker Lann, puis fut suivie d'un atelier création d'affiches. En effet, il existe depuis peu une association queer, féministe et engagée à *Ker Lann*, intitulée *convergENS*. Ses débuts ont été très difficiles, à cause du peu de soutien montré par les étudiant-e-s, par l'administration, et du faible nombre de membres de l'association. La situation était similaire à celle dans laquelle *arcENSiel* était à sa création.

Le but de cet atelier discussion-crétion était donc de parler de ces problématiques avec les différentes associations queer des ENS (*l'Homonerie* pour Ulm, la *5ème Parallèle* pour Paris-Saclay, *arcENSiel* pour Lyon, et *convergENS* pour Ker Lann) et de créer des pancartes de sensibilisation pour amener un climat plus favorable pour *convergENS*. Nous étions une vingtaine et nous avons réalisé une vingtaine d'affiches, abordant les questions de sexisme, queerphobie etc. Affiches qui ont été directement exposés dans le campus de Ker Lann.

Les interENS sportives n'ont pas eu lieu en 2019.

4.2.3 Soirées Festives

Dans l'optique de proposer un format propre à l'association des soirées en salle festive de l'ENS de Lyon, *arcENSiel* a co-organisé avec *ENScène* deux soirées :

- 25/01/2019 – *Pink is not Dead !*
- 10/09/2019 – *it's arcENScène B*tch*

Ces deux soirées ont réuni une forte affluence de personnes et furent un grand succès. Les deux soirées ont proposé un drag-show avec des artistes de l'association, de l'École ou non. Les drag-show, l'ambiance queer colorée et les dj-set de ces soirées sont devenus leur signature.

Ces soirées demandent quand même une très forte mobilisation de la part des membres des associations. Leur préparation doit être mieux organisée à l'avenir, et les responsabilités mieux partagées entre les membres.

La collaboration avec le BDE et avec la Sécurité de l'École doit se poursuivre.

4.2.4 Reines Bow (13/04/2019)

Depuis la création de l'association, nous avons pour objectif d'entrer en contact avec les associations universitaires lyonnaises similaires à la nôtre, comme le *Collectif Pamplemousse/Hippoqueer* (Sciences Po Lyon), l'*Association LGBTI+ Lyon 2*, *Exit Lyon* (association LGBTI+ de l'INSA), *Egal'in* (association féministe de Lyon 2), afin de mettre en commun nos ressources et de proposer des événements de plus grande envergure adressés à la somme de nos publics respectifs.

Alors qu'il s'agissait déjà d'un projet de longue date de forger des amitiés avec ces associations, le déclic a eu lieu quand le réseau *Animafac* nous a toutes contactées pour nous proposer d'organiser conjointement un événement festif queer et féministe, sous la forme d'une kermesse. Nous avons donc organisé le *Festival Reines Bow* aux Halles du Faubourg en avril 2019, un événement avec assez peu d'audience (une trentaine de personnes, en comptant les membres de toutes les asso partenaires) qui nous aura permis de nous retrouver par nous-mêmes et d'organiser un autre événement, pour sa part beaucoup plus conséquent : la *Drag Week*.

4.2.5 Bubble Garden Party (27/04/2019)

À l'occasion de la seconde édition de la Garden Party, organisée par les associations de l'ENS avec l'aide de la Fédé, arcENSiel a organisé une petite conférence-table ronde sur les micro-agressions et le harcèlement moral. Il y avait une quinzaine de personnes. Il avait été décidé de centrer notre axe de discussion sur tous les micro-éléments qui forment des oppressions, voire du harcèlement moral. La discussion a fait beaucoup participé les personnes présentes, on a pu aborder des questions liées au racisme au sein des ENS depuis ces cinq dernières années, de sexisme, notamment dans les filières scientifiques ou encore de queerphobie en revenant sur la création d'arcENSiel. C'est un événement dont le succès nous permettrait d'envisager potentiellement une seconde réédition.

4.2.6 Apéro de rentrée (25/09/2019)

Comme chaque année au retour du WEI, arcENSiel organise un apéro-queer de rencontre entre adhérent·es pour marquer la fin de la période de l'intégration mais aussi éviter le gaspillage des courses du bus du WEI. Il s'agissait d'informer ceux qui le souhaitaient au sujet de nos activités et événements, mais aussi de savoir qui serait intéressé·e par rejoindre l'équipe au prochain mandat. Environ une quinzaine de personnes, malgré le mauvais temps.

4.3 Manifestations artistiques et culturelles

Grâce à l'évolution du climat étudiant de l'ENS, nous commençons à avoir plus de libertés dans le choix de nos événements. En effet, à la création de l'association en 2016 jusqu'en 2018, beaucoup d'énergie était dépensée par les membres de l'asso en faisant face à des discours homophobes ou transphobes plus ou moins violents ou ordinaires, en tout cas nous devions systématiquement nous justifier et défendre notre existence, en tant qu'association ou en tant qu'individu-es qui se revendiquent queer. Depuis que notre présence associative est mieux ancrée dans le paysage étudiant, que nos amitiés et partenariats se sont renforcés avec les associations majeures de l'ENS, les missions d'arcENSiel peuvent être moins centrées autour de la défense et de la promotion de la culture queer à l'ENS, et peuvent impliquer une plus grande part artistique : le spectacle vivant ou le cinéma.

4.3.1 Drama Queer

L'un des moments phares de ce mandat associatif a été la mise en place du premier spectacle *d'arcENSièl* au *Théâtre Kantor*, *Drama Queer*, le 17 novembre 2018. Il s'agit d'un grand dragshow, avec des performances individuelles de chaque artiste invité-e d'environ 5 minutes chacune. Les performeur-euses sont des drag queens, des drag kings, des drag queer, des danseurs de voguing, ou des performers queer en général. Les genres de performances sont multiples : lipsync, danse, burlesque, effeuillage, acoustique, live, stand-up.

Fortes de notre succès, nous avons décidé d'en faire une deuxième édition, *Drama Queer 2*, le 18 novembre 2019. Ces deux éditions, en collaboration avec ENScène, TrENSistor, EnplaStik (Atelier Photographie), et Champ Libre, ont réuni une douzaine d'artistes performeur-euses queer, une quinzaine de personnes pas forcément membres de l'asso nous aidant pour le bon déroulement (son, lumière, technique, photo, vidéo, billetterie, etc.), et surtout un public de près de 150 personnes (salle comble).

Nous envisageons dorénavant de faire un spectacle annuel en Kantor en utilisant une formule similaire. Le public attendu est très mixte, mélangeant personnes queer ou non, amateurices ou non des expressions d'arts drag, extérieur ou non à l'ENS.

4.3.2 Festival Descripté-e-s

Nous avons d'ailleurs organisé toute une semaine de projections en partenariat avec *Champ Libre*, réalisant ainsi la première édition de notre festival de cinéma queer, le *Festival Descripté-e-s*. Cette semaine a réuni de nombreux publics différents, avec des audiences plus ou moins fortes (en moyenne 30 personnes), lors de 9 projections dont 4 se déroulant hors de l'ENS (2 dans le salon de thé végane/salon de tatouage *Les Sales Gosses Ink.*, 1 dans le bar *Le Rita-Plage* et 1 dans le local associatif *L'Atelier des Canulars*).

Nous envisageons de refaire une édition de ce festival en 2020.

4.3.3 Expo Photo

De la première édition de *Drama Queer*, de très belles photos avaient été prises. Nous avons décidé d'en imprimer une exposition photo, grâce au service Reprographie de l'ENS, dans des buts archivistiques et de visibilité de nos projets. Pour le moment nous avons pu l'exposer pendant le *Festival Reines Bow*, puis un mois dans la mezzanine de l'ENS en septembre, puis quelques semaines aux *Sales Gosses* en octobre.

4.3.4 Film Drama Queer

Un film du spectacle de *Drama Queer* a aussi été monté en collaboration avec la réalisatrice *Miss Acajou* et Jonas FONTAINE, membre de l'association. Nous l'avons projeté à diverses occasions et prévoyons de le mettre en ligne en libre accès.

4.3.5 Lecture de poésie queer

Dans le cadre de la journée Art Total organisée par ENScène, un atelier de lecture de poésie queer dans les jardins du site Descartes était prévu. À cause du mauvais temps, l'événement a finalement eu lieu dans la salle commune de l'École. L'événement a rassemblé une dizaine de personnes. Nous envisageons de refaire une édition de ce festival en 2020.

4.3.6 Bord plateau pour Hamlet Queer

Au cours de ce mandat nous avons également été contacté-e-s par la troupe de théâtre *Ungender* pour animer un bord plateau d'une de leurs représentations de *Hamlet Queer* au Théâtre du Nid de Poule le 24/09/2019.

4.4 Autres actions

4.4.1 Départs groupés pour des rassemblements et manifestations

L'association organise, soutient ou participe aussi à des événements ou actions relativement engagées. Par exemple, nous avons organisé lors des mandats précédents des départs groupés pour les Marches des Fiertés et les Pride de Nuit. Cette année nous n'avons pas pu organiser de départs pour ces événements, faute de membres présent-es à ces dates, mais nous avons pu proposer des départs groupés pour deux autres manifestations : la manifestation féministe, contre les violences sexuelles, du 24 novembre 2018 ; et la manifestation de nuit du 8 mars 2019.

4.4.2 Drag Week

Nous avons également participé à l'organisation de la Drag Week, du 1^{er} au 6 avril 2019, avec les associations *Collectif Pamplémousse/Hippoqueer*, l'*Association LGBTI+ Lyon 2*, *Exit Lyon* et *Egal'in*. Il s'agissait d'une semaine thématique autour de la culture Drag, avec deux projections (une à l'*Aquarium Ciné-Café*, une dans une salle du campus des quais de Lyon 2), un atelier de danse *voguing* (40 pers), une conférence en amphi Descartes (40 pers), une table-ronde/performance aux *Sales Gosses* (20 pers), et une soirée au *Sonic* (150 à 250 pers). Nous avons partagé les frais entre nos associations qui n'étaient pas trop importants grâce aux bénéfices de la soirée. Le Collectif Pamplémousse avait pu obtenir une bourse du CROUS ce qui nous a permis de défrayer et rémunérer l'intervenante de l'atelier de danse.

De manière générale, l'événement a permis de nombreuses rencontres et s'est imposé comme une nécessité dans le paysage queer lyonnais. Nous devons à veiller à entretenir ces amitiés et à poursuivre ces partenariats.

5 Missions internes

Nous militons également à l'intérieur de l'ENS pour obtenir des changements favorables au bien être des étudiant-e-s queer de l'École, comme par exemple l'accès libre au changement de prénom d'usage, des toilettes non genrées avec des distributeurs de matériels de préventions et de protections

hygiéniques, ainsi que des moments de dépistages et de préventions de santé sexuelle par des associations ou services spécialisés lors des moments marquants de la vie étudiante.

6 Site internet

arcENSiel dispose d'un site internet (<https://arcensiel.org>) servant à la fois de support de communication et de regroupement des informations générales sur l'association (statuts, composition du bureau, fonctionnement de l'association...). Toutefois au cours des mandats son utilisation s'est perdue et nous ne nous en servons plus jamais.

La page Facebook de l'association est quant à elle régulièrement utilisée et consultée pour le partage d'informations et la communication autour d'événements, permettant à des personnes extérieures à l'Ecole d'adhérer et de venir participer à nos activités.

7 Communication

Afin d'informer au mieux ses adhérent·es, l'association utilise comme moyens de communication :

- une liste de diffusion mail arcensiel.diffusion@ens-lyon.fr ;
- l'affichage papier au sein de l'école ;
- les réseaux sociaux (Facebook) ;
- son site internet ;
- le calendrier du site de la FAENSL.

Ces différents moyens sont complémentaires et permettent une transmission efficace des informations. Leur utilisation conjointe est systématique.

8 Goodies et matériels de prévention

Afin de financer en partie ses actions, *arcENSiel* propose à la vente des goodies :

- pin's ;
- autocollants ;
- tote bag.

Les tote bag sont une nouveauté de ce mandat et plaisent à de nombreux·ses adhérent·es.

Il est toutefois difficile de tenir les comptes de goodies et de s'occuper de leur réapprovisionnement, ou même de leur vente, car nous nous efforçons de proposer beaucoup d'événements et beaucoup de contenu mais sommes trop peu nombreux·ses à nous en occuper. La gestion des goodies en a payé les frais et ceux-ci ont été quelque peu délaissés.

L'association dispose aussi depuis cette année de matériels et supports de prévention sexuelle et de réduction des risques, en provenance des associations *Enipse* et *Aides*. Nous nous efforçons de les ramener à chacun de nos événements, et ceux-ci intéressent plus ou moins le public selon le type de l'événement (festif ou non).

Il faut noter que l'association ne dispose pas de local pour ranger ses goodies ainsi que ses matériels et supports de prévention, ce qui explique en partie pourquoi leur gestion n'est pas optimale. Nous disposons toutefois depuis peu d'un accès au local de la Fédé (FAENSL) sur le site Monod.

9 Perspectives

Suivant le vote des nouveaux statuts soumis à l'Assemblée Générale Extraordinaire du 25/11/19 à 20h00, l'association *arcENSiel* renouvelle les membres de son conseil d'administration. Les missions de ces nouveaux membres, en plus de celles définies par les statuts de l'association, seront les suivantes ainsi que toutes celles qu'ils jugeront nécessaires ou appropriées :

- assurer le bon fonctionnement de l'association, la mise en place de nouveaux rôles au sein de celle-ci et la bonne intégration de ses nouveaux membres ;
- continuer d'organiser les événements que nous proposons habituellement (QJ, Discuté, Projections) ;
- proposer davantage d'après-midis et de journées de conférence ;
- proposer, organiser ou participer à des journées d'études sur des thématiques queer ;
- refaire une édition du Festival Descripté-e-s ;
- continuer d'organiser, proposer ou participer à des expositions, des manifestations d'art vivant ou des performances artistiques queer ;
- pérenniser la culture de la scène et de la performance au sein de l'association, comme lors des soirées arcENScène, des événements de l'ENS ou d'un spectacle annuel au Théâtre Kantor ;
- entretenir nos amitiés et partenariats avec les différentes associations et organisations queer extérieures à l'École ;
- continuer de proposer des événements qui ont lieu hors des murs de l'École pour faire découvrir à ses adhérent·es internes à l'Ecole de nouveaux milieux queer ;
- continuer de proposer des événements accessibles et ouverts à toutes pour inciter des personnes extérieures à l'Ecole à adhérer et/ou participer à nos événements ;
- veiller à l'obtention du droit au changement de prénom d'usage et libre et accessible pour toutes ;
- continuer de s'ancrer dans le paysage associatif universitaire queer lyonnais.