

BILAN MORAL
arcENSiel, association queer et
LGBTI+
de l'ENS de Lyon

21/11/2021

Ce document rend compte de l'activité de *arcENSiel*, association queer et LGBTI+ de l'École Normale Supérieure de Lyon au cours du mandat allant du 21/11/2020 au ?/ ?/2021 en vue d'une présentation à l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association et soumission à un vote d'approbation le ?/ ?/2021.

1 Préambule

Dans le cadre de ses activités, *arcENSiel* est amenée à collaborer avec d'autres associations et organisations, certaines internes à l'ENS et d'autres extérieures à l'École, dont voici les noms et objets :

- *Les Salopettes* : association féministe de l'ENS de Lyon. Association militante féministe de l'école ;
- *L'AEENSL* ou *BDE* (Association des étudiants de l'École Normale Supérieure de Lyon ou Bureau des Élèves). Association ayant pour but l'organisation d'événements festifs, conviviaux, et gestion de ses clubs ;
- *ENScène*, l'association de spectacle vivant ;
- *Champ Libre*, l'association des passionné·es de cinéma ;
- *EnplaStik*, association par et pour les arts plastiques (notamment son *Club de Photographie*) ;
- *FAENSL* (Fédération des Associations de l'École Normale Supérieure de Lyon), facilite le dialogue et l'organisation inter-associations au sein de l'École ;
- *TrENSistor*, association de radio ;
- *Collectif des Raciné-e-s*, collectif queer antiraciste décolonial (Lyon) ;
- *Collectif Fiertés en Lutte*, collectif queer organisant la Pride de Lyon (ex LGP) ;
- *Collectif Pamplemousse / Hippoqueer*, association féministe et sa branche queer (Science Po Lyon) ;
- *Association LGBTI+ Lyon 2* ;
- *Exit Lyon*, association LGBTI+ (INSA Lyon) ;
- *Egal'in*, association féministe (Lyon 2) ;
- *Animafac Lyon*, réseau d'associations étudiantes.
- *Collectif Em'Brace*, association queer de l'EMLyon.

2 Composition du Conseil d'Administration

Forment le CA:

- Présidence : BONNEFOUS Albert
- Secrétariat : CHEA Solange
- Trésorerie : BEAUFORT Gaspard
- Responsable Communication : DÉLICE Flöra
- Responsable Graphisme : BONNEFOUS Albert
- Responsable Réseaux : DÉLICE Flöra
- Responsable Goodies : LEGRAND Morgane
- Responsable Changement de prénom : DE GOËR DE HERVE Avril
- Responsable Courses : GOUBAULT-LARRECQ Aliénor
- Responsable Logistique : DELETTE Léo
- Responsable Administration : MALERGUE Alex

Complétés par les chargé·es de mission suivant·es :

- ERRATE-PIPER Sasha, LAPEYRE Yona.

3 Adhérent-es

- 187 en septembre 2020.
- 163 En septembre 2021

Cette année, nous avons observée une légère baisse dans le nombre d'adhérent·es à l'association lors de la rentrée 2021. Cela peut s'expliquer par la plus faible affluence lors du forum de rentrée des associations.

4 Bilan d'activité de l'association

Les missions principales de l'association *arcENSiel* sont d'offrir des espaces d'échange et d'écoute pour toustes sur des sujets relatifs aux genres, aux sexualités et sur des thématiques queer intersectionnelles en général, ainsi que d'ouvrir le dialogue et de faciliter les démarches administratives au sein de l'école sur les questions relatives à ces sujets, mais aussi de faire la promotion et de permettre le développement de toutes formes d'art queer, comme le spectacle vivant queer.

Nous pouvons ainsi distinguer 3 catégories d'activités de l'association : les tables rondes, conférences et projections ; les actions dans un cadre festif ; et les manifestations artistiques.

4.1 Les tables rondes, conférences et projections

Nous souhaitons préciser en préambule de cette section que les noms Queer-sais-je et Discuthé ont été inversé sur vote du CA d'octobre 2021 pour plus de clarté dans la communication des événements, le nom de l'un se prêtant plus à la thématique de l'autre.

4.1.1 Discuthé

Nés de la volonté d'offrir un espace d'échange et de partage d'expériences individuelles, l'association a organisé au cours de son mandat des « *Discuthé* ». Il s'agit de tables rondes autour d'une thématique queer, ou bien d'une thématique plus générale sous l'angle du prisme queer (par ex : le couple, le coming out, l'homophobie/la transphobie/les queerphobies), où des membres de l'association préparent un court exposé de présentation et d'introduction au sujet avant de laisser le public s'emparer de la discussion, en modérant ou recadrant le sujet quand nécessaire. Initialement pensés comme adressés à des publics non-concernés, pour qu'ils puissent mieux se renseigner sur les problématiques queer, mais aussi adressés à des publics concernés ou potentiellement en questionnement, pour en apprendre plus pour soi-même, pour se soutenir mutuellement et faire du care, les *Discuthé* réunissent en pratique principalement des personnes concernées.

Au cours de ce mandat, *arcENSiel* n'a organisé qu'un Discuthé (avant ou après changement de nom) :

- Discuthé : *Se sentir légitime dans les communautés queers.*

Cet événement a pu avoir lieu grâce à la reprise des activités en présentiel à la rentrée 2021 car le distanciel ne se prête pas à ce genre de table ronde. L'événement a eu un bon succès avec une vingtaine de personnes réunies qui ont pu échanger en toute bienveillance sur des notions comme le *passing* (capacité à être reconnu comme faisant partie d'un groupe, notion importante pour parler du sentiment de légitimité), le coming-out ou bien la connaissance plus ou moins importante de la culture queer que promeut l'association par ailleurs.

En termes d'organisation, les *QSJ* demandent une mobilisation modérée du bureau (préparation des sujets, modération du débat).

4.1.2 Queer-sais-je

Les *Discuthés* attirant plutôt les personnes concernées par les thématiques abordées, les *Queer-sais-je* ? (QSJ) complètent les événements que l'association propose. Le principe est de s'adresser surtout à des publics non-concernés avec une portée pédagogique, en débutant la discussion par un exposé plus conséquent et en utilisant des supports par exemple. Les sujets abordés sont par exemple l'invisibilisation des bi-identités (bisexualité, non-binarité de genre, doubles nationalités, métissage) ou bien le genre (vulgarisation, la transidentité, la transphobie). En pratique, les QSJ parviennent à réunir un public plus mixte avec une plus grande proportion de personnes non-concernées venant pour la portée pédagogique de ces événements – avec toujours une bonne proportion de personnes concernées, venant pour en savoir plus, mais aussi pour rencontrer d'autres personnes et alimenter les discussions.

Au cours de ce mandat, *arcENSiel* a organisé 3 *Discuthés* :

- 02/03/2021 Féminisme et transphobie, avec les *Salopettes*
- 10/04/2021 Le militantisme en milieu étudiant avec les *Salopettes*
- 25/09/2021 Les queerphobies dans le sport

Le premier QSJ s'est fait en collaboration avec les *Salopettes*, avec présentation et historique par une des membres de leur bureau de la notion de transidentité et de transphobie dans le féminisme. Le deuxième QSJ a été fait en réponse à une polémique interne au corps étudiant de l'ENS pour expliquer concrètement ce qu'est un militantisme queer et féministe. Il s'est déroulé en distanciel et les discussions ont été animées mais ont su rester modérées, les intervenant·es recadrant la discussion sur les thématiques abordées. Le succès a été au rendez-vous et une deuxième édition pourraient être envisagée. Le deuxième événement a rencontré moins de succès à cause d'un calendrier de rentrée chargé et d'une communication compliquée à cause des mesures covid. Nous recommandons au prochain bureau d'assurer une communication la plus optimale possible avec des mails et des rappels sur les réseaux sociaux. Cet événement a été mené en collaboration avec l'Association sportive et a présenté les dernières actualités et avancées pour lutter contre les queerphobies dans le milieu sportif. En moyenne nos tables rondes accueillent une trentaine de personnes. En termes d'organisation, les QSJ nécessitent un peu plus de mobilisation de la part du bureau, car il faut préparer minutieusement l'introduction, plus conséquente, de la table ronde. Des personnes extérieures à l'école peuvent éventuellement être appelés à intervenir.

4.1.3 Conférences

Nous organisons aussi des conférences, mais ces événements sont plus difficiles à organiser, nécessitent de s'organiser plus en avance que pour d'autres événements, et

coûtent plus cher (défraiement et/ou rémunération d'intervenant-es). Au vu des bouleversements induits par la crise sanitaire, nous n'avons malheureusement pas réussi à organiser de conférences au cours de ce mandat, mais les *Queer-sais-je ?* ou projections peuvent assumer sous une forme réduite ce type de contenu, avec des intervenant-es extérieur-es rémunéré-es.

4.1.4 Projections

Nous organisons aussi régulièrement des projections de films, principalement au Foyer ou dans des salles de l'ENS. Les publics ciblés dépendent surtout des films et nous nous efforçons de nous adresser à des publics différents à chaque fois. Certaines projections sont accompagnées d'un buffet sobre, d'un moment de discussion avec le·la·e réalisateur·ice ou bien simplement d'un temps d'échange entre les participant-es. En moyenne, 30 personnes sont présentes par projection.

Néanmoins, la crise sanitaire a empêché toute projection sur la durée du mandat. Nous espérons que le prochain bureau pourra en réorganiser.

L'association est néanmoins intervenue lors de la projection de *Laurence Anyways* le 21/10/2021 en lien avec l'association de cinéma de l'ENS *Champ Libre*.

4.1.5 Partage-ton-Queer-Coeur

Un nouveau genre d'événement a été lancé en mai 2021 intitulé Partage-ton-Queer-Coeur (PTQC) initialement en association avec la Bdthêk. Cet événement consiste à se réunir et à partager chacun·e à tour de rôle un coup de cœur littéraire (roman, BD, Manga), cinématographique (film, série) ou même vidéo-ludique en le présentant en quelques minutes aux autres participant.es pour leur donner envie de le lire.

ArcENSiel a organisé 2 PTQC :

- 15/05/2021 : PTQC #1
- 17/09/2021 : PTQC #2

Le premier événement a eu lieu en distanciel et à rencontrer un franc succès en cette période difficile pour les adhérent.es de l'association. Le PTQC de rentrée a eu moins de succès à cause d'un souci de communication lié à la difficulté d'organisation avec les mesures covid. Nous recommandons au prochain bureau, encore une fois, de faire attention à la communication des événements.

4.2 Actions dans un cadre festif

L'association s'est mobilisée dans des événements de nature festive au cours de l'année, principalement à l'occasion du WEI organisé par le BDE. Cependant, les autres événements festifs comme les Inter'ENS, ou Garden Party...n'ont pas pu se faire à cause

de la crise sanitaire du Covid-19. Hors crise sanitaire, des événements peuvent même être organisés lors des Inter'ENS avec les assos queer des trois autres ENS (*Homonerie* à Ulm, *La 5^e parallèle* à Cachan, *convergENS* à Ker-Lann...).

4.2.1 Soirées Festives

Dans l'optique de proposer un format propre à l'association des soirées en salle festive de l'ENS de Lyon, *arcENSiel* a organisé une soirée :

- 10/11/2021 – *arcENScène* intitulée *Barbie Party, Plastik is fantastik*

Cette soirée a marqué le retour d'*ArcENSiel* dans la vie festive de l'école et a réuni une forte affluence de personnes. Le succès était au rendez-vous. La soirée a proposé un drag show avec des artistes de l'association dont une captation a pu être réalisée. Les drag shows, l'ambiance queer colorée et les DJ-sets des soirées de l'association sont devenus leur signature. La soirée a pu se dérouler en salle festive dans le respect des consignes sanitaires imposées par le contexte sanitaire selon les règles établies par l'administration. Les passes sanitaires ont été vérifiés à l'entrée et un registre ainsi qu'un compte des personnes ont été tenus.

Ces soirées demandent une très forte mobilisation de la part des membres des associations, et ce d'autant plus avec le contexte de crise, l'incertitude du maintien ou non de l'événement jusqu'à une semaine avant sa date prévue, laissant une très courte échéance de préparation avec toute une installation à repenser, et un protocole sanitaire à mettre en place. Il est toujours important de travailler à anticiper au maximum ces événements et leurs modalités d'organisation, notamment les responsabilités à partager entre les membres des associations. La collaboration avec le BDE et avec la Sécurité de l'École, se sont avérées fructueuses pour la soirée et doit se poursuivre.

4.3 Manifestations artistiques et culturelles

Grâce à l'évolution du climat étudiant de l'ENS, nous avons de plus en plus de libertés dans le choix de nos événements. En effet, de la création de l'association en 2016 jusqu'en 2018, les membres de l'association ont dû dépenser beaucoup d'énergie à faire face à des discours homophobes ou transphobes plus ou moins violents ou ordinaires, à devoir systématiquement se justifier et défendre notre existence, en tant qu'association ou en tant qu'individu-es qui se revendiquent queer. Depuis que notre présence associative est mieux ancrée dans le paysage étudiant, que nos amitiés et partenariats se sont renforcés avec les associations majeures de l'ENS, les missions d'*arcENSiel* peuvent être moins centrées autour de la défense et de la promotion de la culture queer à l'ENS, et peuvent être plus concrètes dans les mesures proposées à l'administration pour améliorer les conditions d'études des personnes queer de l'École, être plus ouvertes sur

le paysage associatif queer lyonnais, mais aussi impliquer une plus grande part artistique, avec le spectacle vivant ou le cinéma.

4.3.1 Drama Queer 3

Après le succès des deux éditions de *Drama Queer*, grand drag show organisé au théâtre Kantor en partenariat avec ENScène et EnplaStik, le bureau précédent souhaitait naturellement reconduire le spectacle en proposant un *Drama Queer 3* en novembre 2020 : malheureusement, la fermeture du théâtre Kantor suite à la deuxième vague de Covid-19 ainsi que l'annulation des spectacles et le reconfinement ont empêché sa mise en place.

Cependant, l'amélioration des conditions sanitaires a permis la tenue d'une troisième édition intitulée sobrement *Drama Queer 3* qui a rencontré un succès certain. Le théâtre était en effet rempli avec une liste d'attente des pré-réservations de plus de 60 personnes (pour 123 places disponibles dans le théâtre pour cette édition).

Nous envisageons de faire de *Drama Queer* un spectacle annuel en Kantor en laissant au prochain bureau le soin d'organiser *Drama Queer 4*. Le public attendu est très mixte, mélangeant personnes queer ou non, amateurices ou non des expressions d'arts drag, extérieur-es ou non à l'ENS. Le public a beaucoup apprécié les performances des Drags qui ont été présentées par des performeureuses qui ont pour certaines déjà l'habitude de fouler les planches de la Kantor.

4.3.2 Expo photo

De la première édition de *Drama Queer*, l'association a tiré une exposition de photographies grâce au service Reprographie de l'ENS, dans des buts archivistiques et de visibilité de nos projets. Elles sont généralement exposées en Kfêt, au Foyer, dans la Mezzanine du site Descartes ou dans des bars de Lyon (Sales gosses Ink). Nous espérons que le prochain bureau pourra reconduire cette expo pour les derniers drag show.

4.3.3 Film Drag Queer

Le précédent bureau avait projeté pour l'intégration la captation vidéo de *Drama Queer 2*. Le contexte sanitaire a rendu difficile l'organisation de cet événement, d'autant plus que nous n'avons pas organisé *Drama Queer 3* mais nous espérons pouvoir reconduire l'expérience grâce aux captations vidéos de la dernière prestation en Kantor.

4.3.4 Participation à la Quinzaine des Fiertés

L'association a participé à la Marche des fiertés de Lyon en travaillant avec les autres organisations queer étudiante (Exit, Collectif Em'Brace et Hippoqueer) à la mise en place

d'un stand spécial étudiant lors du village de la Marche. Néanmoins, le village a été annulé à cause du contexte sanitaire. Nous avons tout de même défilé ensemble pour la Marche des Fiertés.

Nous souhaitons noter qu'en dehors d'un contexte sanitaire difficile, il est possible que l'association s'investisse dans plus d'événement comme des performances de membres de l'association à des drag shows.

4.4 Autres actions

4.4.1 Événements de l'intégration

- Présentation des associations dématérialisée

Nous avons de nouveau participé en la présentation dématérialisée des associations de l'école grâce à la Fédération des associations en réutilisant la vidéo déjà réalisée et montée par le précédent bureau.

- Traque culturelle – queer féministe (11/09/2021)

Comme les trois années précédentes, *arcENSiel* a organisé pour les primo-arrivant-es un parcours à travers Lyon, à la découverte de lieux emblématiques de la culture queer, féministe et militante de la ville. Organisée en collaboration avec *Les Salopettes*, la traque réunit depuis trois ans une quinzaine de personnes environ, encadrés par des membres des deux associations et chapeauté par la Fédération. Cette année, la traque a rencontré un grand succès et nous suggérons au prochain bureau de poursuivre le même trajet que cette année.

- Rentrée des assos engagées (*n'a finalement pas eu lieu à cause du contexte sanitaire*)

arcENSiel se joint traditionnellement aux associations *Écharde*, *ItinérENS*, *Terre d'Ancrage*, *Les Salopettes* et *Enverts* afin de mettre en place une rencontre entre les primo-arrivant-es et les associations engagées de l'ENS. Traditionnellement organisé sous la forme d'un apéro, il s'agit d'informer les primo-arrivant-es et ceux qui le souhaitent de nos activités et événements, mais aussi de savoir qui serait intéressé-e à l'idée de rejoindre l'équipe au prochain mandat. L'événement n'a pas eu lieu et nous espérons qu'il ait lieu lors du prochain mandat.

- Intervention dans le cadre de la formation contre les violences sexistes et sexuelles organisée par la Fédération des associations en amphi Mérieux (14/09/2021)

A l'invitation des élu-es étudiant-es, organisateurices de cette journée de formation contre les violences sexistes et sexuelles conçues en deux volets (matin et après-midi), des membres d'*arcENSiel* sont intervenu-es au moment de la table ronde présentant les recours possibles à l'ENS face à ces violences, aux côtés de membres des *Salopettes*, des référent-es égalité, des élu-es étudiant-es et des représentant-es syndicaux. L'association soutient vivement l'organisation de telles journées de formation, y participe

avec plaisir et le succès de cette première édition augure de belles choses dans la collaboration d'*arcENSiel* avec ces instances étudiantes et administratives sur des problématiques queer et féministes au sein de l'École.

- Organisation d'un bus de départ au WEI, sur le thème paillette. Le bus était complet, le trajet s'est très bien passé et a été animé par les membres de l'association et du BDE.

4.4.2 Départs groupés pour des rassemblements et manifestations

L'association organise, soutient ou participe aussi à des événements ou actions relativement engagées. Par exemple, nous avons organisé lors des mandats précédents des départs groupés pour les Marches des Fiertés, les Pride de Nuit, la manifestation féministe contre les violences sexuelles ou encore la manifestation de nuit du 8 mars. Cette année nous n'avons pas pu organiser de départs pour ces événements, soit qu'ils aient été annulés, soit qu'il ait manqué des membres pour assurer ces départs hormis pour la Marche des fiertés. Nous espérons pouvoir en organiser plus lors du prochain mandat.

4.4.3 Partenariats

Nous avons établies de nombreux partenariats avec des structures extérieures à l'ENS, même si cette année a été plutôt pauvre en partenariat à cause de la faible activité associative en cette année Covid. Nous restons toujours une association reconnue à l'extérieure

5 Missions internes

Nous militons également à l'intérieur de l'ENS pour obtenir des changements favorables au bien être des étudiant-es queer de l'École, comme par exemple l'accès libre au changement de prénom d'usage, des toilettes non genrées avec des distributeurs de matériels de préventions et de protections hygiéniques, ainsi que des moments de dépistages et de préventions de santé sexuelle par des associations ou services spécialisés lors des moments marquants de la vie étudiante.

Le dossier concernant le changement de prénom a notamment connu une forte avancée cette année, avec la création d'un groupe de travail (joignable sur changement.prenom@ens-lyon.fr) dédié regroupant les nouveaux référent-es égalité nommé-es ainsi que des membres d'*arENSiel* et des élu-es étudiant-es.

Un autre dossier épineux est la question des violences sexistes et sexuelles sur lesquelles l'association s'investit beaucoup aux côtés des Elu.es et des *Salopettes*. Nous avons notamment répondu aux questions de journalistes lors de l'explosion du scandale des VSS du printemps 2021 qui a révélé l'inaction au sein de l'école et a poussé le ministère à

diligenter une enquête pour laquelle l'association a été entendue. Nous travaillons main dans la main avec les référent.es égalité.es également. Nous félicitons la création d'une cellule qui peut être saisi à cette adresse signalement.violences.discriminations@ens-lyon.fr.

6 Site internet et réseaux

arcENSiel disposait d'un [site internet](https://arcensiel.org) (<https://arcensiel.org>) servant à la fois de support de communication et de regroupement des informations générales sur l'association (statuts, composition du bureau, fonctionnement de l'association...). Toutefois, au cours des mandats, son utilisation s'est perdue et nous ne nous en servons plus. Le bureau actuel n'a pas su faire revivre ce site et nous espérons que quelque chose en soit fait un jour.

La page Facebook de l'association est, elle, régulièrement utilisée et consultée pour le partage d'informations et la communication autour d'événements, permettant à des personnes extérieures à l'École d'adhérer et de venir participer à nos activités. Nous possédons également un compte Instagram(@arcensiel_lyon), qui permet de relayer informations et communication autour de nos événements, mais aussi de partager des ressources, des posts d'autres comptes queer, et des photos de la vie de l'association. Enfin, l'association possède un serveur Discord *arcENSiel*, utilisé au cours de l'année pour la communication intra-bureau et pour accueillir des espaces de discussion entre le bureau et les primo-arrivant-es et servir de support à des événements en ligne, notamment en période Covid. Notre serveur est l'une des clefs de voûte de l'association et est beaucoup utilisé dans notre communication.

7 Communication

Afin d'informer au mieux ses adhérent-es, l'association utilise comme moyens de communication :

- une liste de diffusion mail arcensiel.diffusion@ens-lyon.fr ;
- l'affichage papier au sein de l'école ;
- les réseaux sociaux (Facebook, Instagram) ;
- le Discord de l'association ;
- le calendrier du [site de la FAENSL](#).

Ces différents moyens sont complémentaires et permettent une transmission efficace des informations. Leur utilisation conjointe est systématique.

8 Goodies et matériels de prévention

Afin de financer en partie ses actions, *arcENSiel* propose à la vente des goodies :

- autocollants ;
- briquets ;
- tote bags ;
- tee-shirts.

Les tee-shirts floqués avec le logo sont censés être propices à un atelier personnalisation de t-shirt mais nous n'avons pu le mener lors de ce mandat.

La gestion des goodies reste parfois difficile et un inventaire est nécessaire pour renouveler les stocks si nécessaires pour repromposer nos goodies à la vente. Néanmoins, beaucoup de goodies ont pu être vendu sur ce mandat et nous nous en félicitons. Nous espérons pouvoir continuer cette action.

Le mandat précédent possédait du matériel et supports de prévention sexuelle et de réduction des risques, en provenance des associations *Enipse* et *Aides* mais le mandat actuel n'a pas gardé l'habitude de se fournir et d'utiliser ce genre de matériel comme les événements n'avait plus lieu en présentiel. Il serait nécessaire de recommencer cette association de prévention.

Nous disposons depuis deux ans d'un accès au local de la Fédé (FAENSL) sur le site Monod qui devrait nous permettre de mieux gérer les goodies mais son utilisation a été plutôt réduite à cause du confinement. Nous espérons pouvoir optimiser son utilisation lors du prochain mandat pour mieux gérer les goodies et le matériel de prévention.

9 Perspectives

En conformité avec l'ordre du jour de l'Assemblée Générale Ordinaire du 21/11/2020 à 15h, l'association *arcENSiel* renouvelle les membres de son conseil d'administration. Les missions de ces nouveaux membres, en plus de celles définies par les statuts de l'association, seront les suivantes ainsi que toutes celles qu'ils jugeront nécessaires ou appropriées :

- assurer le bon fonctionnement de l'association, la mise en place de nouveaux rôles au sein de celle-ci et la bonne intégration de ses nouveaux membres ;
- continuer d'organiser les événements que nous proposons habituellement (*QJ*, *Discuthés*, projections, conférences...) ;
- proposer davantage d'après-midis et de journées de conférence ;
- proposer, organiser ou participer à des journées d'études sur des thématiques queer ;

- refaire une édition du Festival Descripté-e-s ainsi que la tenue d'une nouvelle édition de *DramaQueer* et travaillé à renouveler des événements tels qu'un stage d'apprentissage à l'auto-défense ou bien notre participation à la Drag Week ;
- continuer d'organiser, proposer ou participer à des expositions, des manifestations d'art vivant ou des performances artistiques queer ;
- pérenniser la culture de la scène et de la performance au sein de l'association, comme lors des soirées *arcENScène*, des événements de l'ENS ou d'un spectacle annuel au Théâtre Kantor ;
- entretenir nos amitiés et partenariats avec les différentes associations et organisations queer extérieures à l'École notamment pour l'organisation d'une soirée avec les associations étudiantes queer de Lyon lors de la semaine des fiertés ;
- continuer de proposer des événements qui ont lieu hors des murs de l'École pour faire découvrir à ses adhérent-es internes à l'École de nouveaux milieux queer ;
- continuer de proposer des événements accessibles et ouverts à toutes pour inciter des personnes extérieures à l'École à adhérer et/ou participer à nos événements ;
- veiller à l'obtention du droit au changement de prénom d'usage et libre et accessible pour tous-tes ;
- veiller à faire respecter les engagements de l'Ecole en terme de lutte contre les violences sexistes et sexuelles ;
- continuer de s'ancrer dans le paysage associatif universitaire queer lyonnais ;