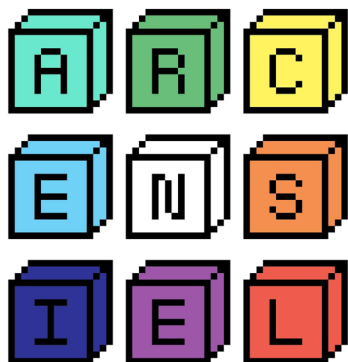




Bilan Moral
arcENSiel, association queer et LGBTI+ de
l'ENS de Lyon

22/11/2022

Ce document rend compte de l'activité de arcENSiel, association queer et LGBTI+ de l'École Normale Supérieure de Lyon au cours du mandat allant du 21/11/2021 au 22/11/2022 en vue d'une présentation à l'Assemblée Générale Ordinaire de l'association et soumission à un vote d'approbation le 22/11/2022.

1 Préambule

Dans le cadre de ses activités, arcENSiel est amenée à collaborer avec d'autres associations et organisations, certaines internes à l'ENS et d'autres extérieures à l'École, dont voici les noms et objets :

- *Les Salopettes* : association féministe de l'ENS de Lyon. Association militante féministe de l'école ;
- L'*AEENSL* ou *BDE* (Association des étudiants de l'École Normale Supérieure de Lyon ou Bureau des Élèves). Association ayant pour but l'organisation d'événements festifs, conviviaux, et gestion de ses clubs ;
- *ENScène*, l'association de spectacle vivant ;
- *Champ Libre*, l'association des passionné·es de cinéma ;
- *EnplaStik*, association par et pour les arts plastiques (notamment son Club de Photographie) ;
- *FAENSL* (Fédération des Associations de l'École Normale Supérieure de Lyon), facilite le dialogue et l'organisation inter-associations au sein de l'École ;
- *Collectif Pamplémousse / Hippoqueer*, association féministe et sa branche queer (Science Po Lyon) ;
- *Association LGBTI+ Lyon 2* ;
- *Exit Lyon*, association LGBTI+ (INSA Lyon) ;
- *Animafac Lyon*, réseau d'associations étudiantes.
- *Collectif Em'Brace*, association queer de l'EMLyon.

2 Composition du Conseil d'Administration

Forment le CA :

- Présidence : BONNEFOUS Albert
- Vice-Présidence : LAPEYRE Yona, DELETTE Léo
- Secrétariat : ERRATE-PAYANADIN-PIPER Sasha
- Trésorerie : CAILLAUX Théophile

3 Adhérent·es

Lors des rentrées 2021 et 2022, nous avons eu 163 nouvelles adhésions en septembre 2021, et 115 nouvelles adhésions en septembre 2022.

Cette année, nous avons observé une baisse dans le nombre d'adhérent·es à l'association lors de la rentrée 2022. Cela peut s'expliquer par la plus faible affluence lors du forum de rentrée des associations. En pratique nous utilisons la liste des abonnés de la diffusion arcensiel.diffusion@ens-lyon.fr comme liste d'adhérent·es.

4 Bilan d'activité de l'association

Les missions principales de l'association arcENSiel sont d'offrir des espaces d'échange et d'écoute pour toutes sur des sujets relatifs aux genres, aux sexualités et sur des thématiques queer intersectionnelles en général, ainsi que d'ouvrir le dialogue et de faciliter les démarches administratives au sein de l'école sur les questions relatives à ces sujets, mais aussi de faire la promotion et de permettre le développement de toutes formes d'art queer, comme le spectacle vivant queer. Nous pouvons ainsi distinguer 3 catégories d'activités de l'association : les tables rondes, conférences et projections ; les activités festives et les manifestations artistiques.

4.1 Les tables rondes, conférences et projections

- **Discuthés** : Nés de la volonté d'offrir un espace d'échange et de partage d'expériences individuelles, l'association a organisé au cours de son mandat des *Discuthés*. Il s'agit de tables rondes autour d'une thématique queer, ou bien d'une thématique plus générale sous l'angle du prisme queer (par exemple : le couple, le coming out, l'homophobie/la transphobie/les queerphobies), où des membres de l'association préparent un court exposé de présentation et d'introduction au

sujet avant de laisser le public s'emparer de la discussion, en modérant ou recadrant le sujet quand nécessaire. Initialement pensés comme adressés à des publics non-concernés, pour qu'ils puissent mieux se renseigner sur les problématiques queer, mais aussi adressés à des publics concernés ou potentiellement en questionnement, pour en apprendre plus pour soi-même, pour se soutenir mutuellement et faire du care, les *Discuthés* réunissent en pratique principalement des personnes concernées.

Cette année, nous en avons organisé un, sur le thème « Vouloir revivre son adolescence quand on est queer » (le 9 novembre), avec une dizaine de participant·es.

Les *Discuthés* demandent un investissement modéré du bureau, pour préparer le sujet et modérer la discussion.

- **Queer-sais-je ?** : Les *Discuthés* attirant plutôt les personnes concernées par les thématiques abordées, les *Queer-sais-je ?* complètent les événements que l'association propose. Le principe est de s'adresser surtout à des publics non-concernés avec une portée pédagogique, en débutant la discussion par un exposé plus conséquent et en utilisant des supports. Les sujets abordés sont par exemple l'invisibilisation des bi-identités (bisexualité, non-binarité de genre, doubles nationalités, métissage) ou bien le genre (vulgarisation, la transidentité, la transphobie). En pratique, les *Queer-sais-je ?* parviennent à réunir un public plus mixte avec une plus grande proportion de personnes non-concernées venant pour la portée pédagogique de ces événements - avec toujours une bonne proportion de personnes concernées, venant pour en savoir plus, mais aussi pour rencontrer d'autres personnes et alimenter les discussions.

Nous n'en avons organisé qu'un cette année, pendant la période d'intégration (le 19 septembre), sur le thème « LGBT : histoire et définitions », avec une dizaine de participant·es.

Les *Queer-sais-je ?* demandent un investissement un peu plus poussé de la part du bureau, car il faut préparer minutieusement l'introduction, plus conséquente, de la table ronde. Des personnes extérieures à l'école peuvent éventuellement être appelés à intervenir.

- **Projections** : Nous organisons aussi régulièrement des projections de films, principalement au Foyer ou dans des salles de l'ENS. Les publics ciblés dépendent

surtout des flms et nous nous efforçons de nous adresser à des publics différents à chaque fois.

Nous avons organisé deux projections cette année, une première du film «Lola vers la mer», et du documentaire «Paris is burning». Les deux projections ont rassemblé une vingtaine de spectateurices. La projection de «Paris is burning» devait être suivie d'une projection de «Party Monster» qui n'a pas pu avoir lieu à cause de la fermeture du foyer.

Ce sont des événements qui font venir un nombre assez grand de spectateurices, pour un investissement modéré du bureau.

- **Partage-ton-Queer-cœur** : Un nouveau genre d'événement a été lancé en mai 2021 intitulé Partage-ton-Queer-Cœur (PTQC) initialement en association avec la Bdthêk. Cet événement consiste à se réunir et à partager chacun·e à tour de rôle un coup de cœur littéraire (roman, BD, Manga), cinématographique (film, série) ou même vidéo-ludique, en le présentant en quelques minutes aux autres participant·es pour leur donner envie de le lire.

Nous en avons organisé un cette année, pendant la période d'intégration (7 septembre).

4.2. Soirées Festives

Nous organisons habituellement 2 soirées festives par an, en collaboration avec l'association ENScène et le BDE. Ces soirées sont des événements très attendus et appréciés par la communauté étudiante de l'ENS de Lyon, notamment en raison du drag show organisé pendant la soirée. Nous en avons organisé deux cette année :

- le 14/04/2022, intitulée **arcENSombre** au Foyer. Cette soirée n'a pas été suivie d'un drag-show contrairement à d'habitude, en raison des délais trop courts pour préparer la soirée, et du manque de gens disponibles pour l'organisation.

- le 8/09/2022, intitulée **The Future is genderless** au Foyer. Le drag show a été le plus long organisé par l'association lors d'une soirée, avec 9 performeureuses, dont 3 pour lesquelles c'était la première fois sur scène. Cependant la soirée a eu quelques problèmes d'organisation car c'était le premier drag show organisé

dans le Foyer (la Festive était fermée), qui n'est pas prévu pour une soirée avec une affluence aussi forte.

Ces soirées demandent une très forte mobilisation de la part des membres des associations. Il est toujours important de travailler à anticiper au maximum ces événements et leurs modalités d'organisation, notamment les responsabilités à partager entre les membres des associations. La collaboration avec le BDE s'est avérée fructueuse pour la soirée et doit se poursuivre.

4.3 Manifestations artistiques et culturelles

- **Drama Queer 4** : Après le succès des trois éditions de Drama Queer, grand drag show organisé au théâtre Kantor en partenariat avec ENScène, nous avons organisé cette année la quatrième édition, qui a elle aussi eu un fort succès. Comme à chaque édition, le théâtre était complet, avec une longue liste d'attente. Le public attendu est très mixte, mélangeant personnes queer ou non, amateurices ou non des expressions d'arts drag, extérieur·es ou non à l'ENS. Le public a beaucoup apprécié les performances présentées.

Cet événement demande un investissement très important du bureau de l'association et de ENScène, pour trouver les artistes, organiser les répétitions et le déroulé de la soirée.

- **Drag show du concert des Salopettes** : En collaboration avec l'association les Salopettes, nous avons tenu un drag show après leur concert de rentrée pendant la période d'intégration. Il y avait moins d'artistes que pour la festive (4 performeuses), mais le public était au rendez-vous, avec une soixantaine de spectateurices. Le drag show s'est très bien passé.

4.4 Autres actions

- **Traque culturelle - queer féministe** : arcENSiël a organisé pour les primo-arrivant·es un parcours à travers Lyon, à la découverte de lieux emblématiques de la culture queer, féministe et militante de la ville. Organisée en collaboration avec Les Salopettes, la traque réunit depuis quatre ans vingt personnes environ, encadrés par des membres des deux associations et chapeauté par la Fédération. Cette année, la traque a rencontré un grand succès et nous suggérons au prochain bureau de poursuivre le même trajet que cette année.

- **Rentrée des assos engagées** : Comme maintenant à chaque rentrée, arcEN-Siel participe avec les autres associations engagées de l'école (ENvertS, Les Salopettes, ItinérENS, Echardes) à une rencontre avec les primo-arrivant·es, afin de les informer de notre action, et de motiver certain·es à rejoindre le bureau.

- **Organisation d'un bus de départ au WEI** : le trajet s'est très bien passé et a été animé par les membres de l'association et du BDE.

- Nous avons participé à l'organisation d'une conférence sur les masculinités proposée par l'association Confér'ENS.

- Nous avons apporté un soutien financier à la journée d'étude sur les transidentités du 13 mai au Campus Condorcet d'Aubervillier.

- Nous avons participé avec la responsable égalité et non-discrimination Florence Françon à la conception d'une campagne d'affichage contre la transphobie.

- Nous avons collaboré avec l'association Les Salopettes pour la conférence donnée par l'Observatoire étudiant des Violences Sexistes et Sexuelles le 8 mars.

- Finalement, comme chaque année, nous avons organisé un départ groupé à la Pride de Lyon depuis l'ENS de Lyon.

5 Communication

Afin d'informer au mieux ses adhérent·es, l'association utilise comme moyens de communication :

- une liste de diffusion mail arcensiel.diffusion@ens-lyon.fr ;
- l'affichage papier au sein de l'école ;
- les réseaux sociaux (Facebook, Instagram) ;
- le Discord de l'association ;
- le calendrier du site de la FAENSL.

Ces différents moyens sont complémentaires et permettent une transmission efficace des informations.

6 Goodies et matériels de prévention

Afin de financer en partie ses actions, arcENSiél propose à la vente des goodies :

- autocollants ;
- briquets ;
- tote bags ;
- tee-shirts.

Le stock de goodies, notamment d'autocollant, commence à se faire vieux, et nous conseillons au prochain mandat de le renouveler.

7 Commentaires généraux

Ce mandat a rencontré quelques problèmes d'organisation. Nous n'avons en effet réussi à organiser qu'un seul *Queer-sais-je*, alors que ces événements sont habituellement des lieux privilégiés de pédagogie, de débats et de militantisme. De même nous n'avons organisé qu'un seul *Discuthé* qui sont des événements importants d'entraide et de solidarité. L'organisation de ces deux événements a sans cesse été repoussée et s'est étalée sur une bien trop longue période.

En outre, nous avons eu des problèmes pour la passation à la préfecture, ce qui a aussi la passation à la banque.

L'organisation de Drama Queer a aussi connu quelque problèmes de communication avec les artistes.

Globalement, le bon déroulé de l'action de l'association a souffert en fin d'année scolaire 2021-2022 d'un essoufflement et d'un manque de motivation du bureau, motivation qui a pu cependant être renouvelée par l'arrivée des primo-arrivant·es lors de la rentrée 2022. L'association a aussi souffert du manque d'organisation de la présidence, qui s'est retrouvée à devoir s'occuper de beaucoup de tâches qui auraient pu être déléguées.

8 Perspectives

En conformité avec l'ordre du jour de l'Assemblée Générale Ordinaire du 21/11/2022 à 20h, l'association arcENSiél renouvelle les membres de son conseil

d'administration. Les missions de ces nouveaux membres, en plus de celles définies par les statuts de l'association, seront les suivantes ainsi que toutes celles qu'ils jugeront nécessaires ou appropriées :

- assurer le bon fonctionnement de l'association, la mise en place de nouveaux rôles au sein de celle-ci et la bonne intégration de ses nouveaux membres ;
- continuer d'organiser les événements que nous proposons habituellement (QJ, Discutés, projections, conférences...) ;
- proposer davantage d'après-midis et de journées de conférence ;
- proposer, organiser ou participer à des journées d'études sur des thématiques queer ;
- continuer d'organiser, proposer ou participer à des expositions, des manifestations d'art vivant ou des performances artistiques queer ;
- pérenniser la culture de la scène et de la performance au sein de l'association, comme lors des soirées arcENScène, des événements de l'ENS ou de l'organisation d'une nouvelle édition de Drama Queer en Théâtre Kantor ;
- entretenir nos amitiés et partenariats avec les différentes associations et organisations queer extérieures à l'École notamment pour l'organisation d'une soirée avec les associations étudiantes queer de Lyon lors de la semaine des fertés ;
- continuer de proposer des événements qui ont lieu hors des murs de l'École pour faire découvrir à ses adhérent·es internes à l'École de nouveaux milieux queer ;
- continuer de proposer des événements accessibles et ouverts à toutes pour inciter des personnes extérieures à l'École à adhérer et/ou participer à nos événements ;
- veiller à faire respecter les engagements de l'Ecole en terme de lutte contre les violences sexistes et sexuelles ;
- continuer de s'ancrer dans le paysage associatif universitaire queer lyonnais ;