

arcENSIel : bilan moral 2023-2024 et projets 2024-2025

29 novembre 2024

Ce document a pour objet de rendre compte des activités d'arcENSIel, l'association LGBTQIA+ de l'École Normale Supérieure de Lyon au cours du mandat entamée le 11 décembre 2023.

Les membres permanents du conseil d'administration sont Gabrielle CORBIERE à la présidence, Sasha ERRATE-PANAYADIN et Guillaume PIGNON-YWANNE à la vice-présidence, Wayan SEFOUNI à la trésorerie et Clem BRENELLIERE au secrétariat.

Le nombre d'adhérent·e·s à l'issue de la campagne d'adhésion de la rentrée 2024-2025 s'élève à 93. L'adhésion est à prix libre (prix de l'adhésion fixé et reconduit lors de l'assemblée générale de passation). La majorité de nos événements visent l'ensemble du public étudiant de l'ENS de Lyon, voire au delà pour les manifestations organisées hors de l'École.

1 Bilan de l'année 2023-2024

1.1 Activités et manifestations organisées

L'association arcENSIel a pour objet « la promotion et la défense de la pluralité des genres et des sexualités » à l'École Normale supérieure de Lyon. Ses activités s'articulent autour de la défense des personnes, identités, et vécus LGBTQIA+, la sensibilisation et la visibilité des thématiques LGBTQIA+, et l'offre d'un espace de dialogue et d'échange autour des questions queer au sens large.

Certains événements sont organisés de façon régulière au cours de l'année, auxquels s'ajoutent des manifestations ponctuelles. Les événements ayant eu lieu au cours du précédent mandat mais n'ayant pas figuré sur le rapport d'activité 2022-2023 sont précédés d'un astérisque.

1.1.1 Discuthés

Description Les Discuthés sont des conversations conviviales sous la forme de table-rondes autour d'une thématique choisie en lien avec les expériences queer. Ceux-ci sont destinés aux personnes concernées au sens large dans l'optique de contribuer à un environnement confortable pour les personnes queers, le plus libre et le plus bienveillant possible. Ces ateliers sont encadrés par un membre de l'association qui veille au maintien d'une atmosphère chaleureuse et respectueuse. Les Discuthés accueillent un public variant entre une dizaine et une vingtaine de personnes.

Dates

- Mardi 16 janvier 2024 : *Les fêtes de fin d'année* ;
- Vendredi 5 avril 2024 : *Neuroatypies et identités queer* (co-organisé avec Présences) ;
- Mardi 28 mai 2023 : *Faire famille* ;
- Jeudi 3 octobre 2024 : *S'intégrer quand on est queer*
- Mardi 15 octobre 2024 : *Coming-Out*.

1.1.2 Partage ton Queer-Cœur

Description Les *Partage ton Queer-Cœur* sont des réunions en petit comité d'une dizaine de personnes à la BDthek de l'ENS de Lyon durant lesquelles les participant·e·s ont l'occasion d'échanger au sujet de leurs coups de cœur artistiques (musicaux, littéraires, cinématographiques, vidéo-ludiques, etc.) ayant trait à la communauté LGBTQIA+.

Dates

- Samedi 17 février 2024, à l'occasion des 31h de la BDthek ;
- Jeudi 18 avril 2024, édition féministe co-organisée avec Les Salopettes à l'occasion de la Garden ;
- Lundi 16 septembre 2024, édition de rentrée.

1.1.3 Projections

Description L'association organise régulièrement des projections de films qui ont lieu au Foyer de l'École. Le choix des films est libre autant au niveau du format qu du genre (documentaires, films de fictions, émissions de télévision, captations vidéo, etc.) tant que la cohérence avec les activités d'arcEN-Siel est respectée. Ces projections réunissent environ une trentaine de personnes.

Dates

- *Mardi 21 novembre 2023 : *Pink Flamingos* (1971)
- Vendredi 12 janvier 2024 : *120 Battements par minute* (2017) ;
- Mardi 20 février 2024 : Projection de la captation vidéo de Drama Queer 5 ;
- Mercredi 10 avril 2024 : *Drag Race France* ;
- Vendredi 3 mai 2024 : *Bottoms* (2023).

1.1.4 Queer sais-je

Description Les Queer Sais-Je représentent l'autre pendant des Discuthés ; ce sont des événements tout public s'adressant particulièrement aux personnes non initiées afin de sensibiliser autour des questions queers au sein de l'École. Il s'agit de présentations à portée pédagogique suivies de discussions et séances de questions-réponses animés par des membres de l'association ou d'éventuel·le·s intervenant·e·s extérieur·e·s, et ces événements attirent généralement un quinzaine de personnes.

Dates

- Vendredi 9 février 2024 : *Transphobie administrative* ;
- Jeudi 26 septembre 2024 : *LGBT 101*.

1.1.5 Évènement festifs

Description L'association tient à créer un cadre accueillant pour les populations LGBTQIA+ de l'école y compris lors des événements festifs, comme les soirées organisées en particulier en collaboration avec le BDE de l'ENS de Lyon. Les soirées festives réunissent plusieurs centaines de personnes.

Dates

- Jeudi 14 mars 2024 : Festive « Smack ! mes fesses-tive », à l'occasion des campagnes BDE (collaboration des listes Smacliste et Pédaliste et du BDE) ;
- Vendredi 18 octobre 2024 : Festive d'intégration « Queer & Moustache » (repoussée depuis une date initiale du 13 septembre 2024), co-organisée avec ENScène et le BDE.

1.1.6 Drag shows

Description L'art Drag fait partie intégrante de l'histoire et de la culture queer, et c'est pourquoi l'association à la fois en organise régulièrement, et donne la possibilité aux personnes qui le souhaitent de se lancer dans cet art, notamment en mettant à disposition du matériel et des conseils en maquillage. Le public d'un drag show dépendra du contexte dans lequel il sera organisé.

Dates

- *Samedi 11 novembre 2023, atelier de maquillage / mise en drag dans l'espace rivière ;
- *Vendredi 17 novembre 2023 : spectacle Drama Queer 5 au théâtre Kantor ;
- Jeudi 25 janvier 2024, lors du Festival Art Total ;
- Jeudi 12 mars 2024, lors de la festive co-organisé par la Pédaliste ;
- Samedi 16 mars 2024, lors de la soirée *Rouge et Noire* organisée par l'Homônerie à l'ENS (Ulm) ;

- Vendredi 12 avril - Dimanche 14 avril 2024 lors des interENS culturelles à l'ENS (Ulm) ;
- Vendredi 18 octobre 2024 lors de la festive de rentrée « Queer & Moustache » ;
- Vendredi 22 novembre 2024 : spectacle Drama Queer 6 au théâtre Kantor.

1.1.7 Évènement ponctuels de l'association

- Vendredi 8 mars 2024 : départ groupé en manifestation à l'occasion de la Journée internationale de lutte pour les droits des femmes ;
- Mars 2024 : Campagnes BDE sous le nom de « Pédaliste » ;
- Vendredi 12 avril - Dimanche 14 avril 2024 : Exposition des photographies prises lors de représentation de Drama Queer 4 et Drama Queer 5 aux interENS culturelles à l'ENS (Ulm) ;
- Lundi 2 septembre 2024 : présentation des associations en Amphithéâtre Mérieux ;
- Jeudi 5 septembre 2024 : Forum des associations de la FAENSL ;
- Vendredi 6 septembre 2024 : Participation à l'organisation et à la table ronde de la demi-journée dédiée à la formation contre les violences sexistes et sexuelles (VSS) en amphithéâtre Mérieux ;
- Samedi 7 septembre 2024 : Traque queer-féministe co-organisée avec Les Salopettes ;
- Mardi 12 novembre 2024 : apéro et présentation de l'association.

1.2 Collaborations

Dans le cadre de ses activités, l'association arcENSiel est éventuellement amenée à collaborer avec d'autres associations et organisations internes ou externes à l'École.

Au sein de l'ENS de Lyon

- *Élu·e·s étudiant·e·s de l'ENS de Lyon* traitant de tout problème ou question sur la vie étudiante ou les scolarités ;
- *Fédération des associations de l'École Normale Supérieure de Lyon ou FAENSL* qui facilite le dialogue et l'organisation inter-associatives au sein de l'école ;
- *AEENSL ou BDE*, association des étudiant·e·s de l'École Normale Supérieure de Lyon ou Bureau des Élèves, organisant divers événements, notamment festifs et conviviaux ;
- *Les Salopettes*, association féministe de l'ENS de Lyon ;
- *ASENSL*, association sportive de l'ENS de Lyon ;
- *ENScène*, association culturelle de l'ENS de Lyon dédiée au spectacle vivant ;
- *trENSistor*, webradio des étudiant·e·s de l'ENS de Lyon ;
- *Présences*, association de soutien et de réconfort dédiée à la santé mentale des étudiant·e·s de l'école ;
- La bibliothèque engagée de l'ENS de Lyon : bibliothèque collaborative entre les associations engagées de l'école (les Salopettes, ENSeigner, ItinerENS, ENvertS, Écharde, arcENSiel).

Associations liées à d'autres ENS

- La 5ème Parallèle : club LGBTQIA+ de l'ENS Paris-Saclay ;
- L'Homônerie : association LGBTQIAA+ de l'ENS Ulm ;
- ConvergENS : association féministe et LGBTQ+ de l'ENS de Rennes.

Structures extérieures à l'ENS de Lyon On peut notamment citer :

- *CROUS de Lyon*, Centre régional des oeuvres universitaires et scolaires ;
- *Mouvement Queer Universitaire*, association LGBTQIA+ étudiante de Lyon 3 ;
- *Hippoqueer* : collectif LGBTQIA+ de Sciences Po Lyon ;
- *SSU Lyon 1*, le service de santé de l'université Lyon 1.

1.3 La logistique associative

1.3.1 Les moyens de communication

Afin d'informer au mieux ses adhérent·e·s, l'association utilise différents moyens de communication qu'il est crucial de combiner afin que l'information soit accessible au plus de personnes possible.

- L'affichage papier au sein de l'école (entre dix et quinze affiches par site) ;

- L'utilisation des réseaux sociaux (Instagram et Discord) ;
- Le calendrier du site de la Fédération des Associations des l'ENS de Lyon ;
- La diffusion mail de l'association ;
- Les diffusions mail d'autres structures (la FAENSL, les élu·e·s étudiant·e·s, le BDE de l'école, etc.).

1.3.2 Le matériel associatif

L'association dispose d'éléments matériels divers utilisables dans différentes situations et avec une variété d'objectifs :

- Les goodies arcENSIel, avec des tote-bags (dont le stock est pratiquement épuisé), des t-shirts (de même), des briquets et des auto-collants, qui sont proposés à la vente lors des événements de l'association ;
- Les outils de préventions centrés autour des thématiques de consentement sexuel et de prévention sanitaire, constitués principalement de brochures à mettre à disposition lors des événements de l'association ;
- Le maquillage d'arcENSIel acheté par un précédent mandat qui permet à la fois de soutenir les personnes souhaitant par exemple commencer le drag, mais aussi celles qui n'ont tout simplement pas les moyens d'acquérir un maquillage de qualité souvent assez coûteux.

1.4 Bilan des activités

Les événements habituels de l'association ont persisté, et le rythme hebdomadaire des événements a été globalement respecté malgré une cadence légèrement en deçà de l'année précédente, aussi l'association conserve une présence claire au sein de l'École. Les relations avec l'administration, en particulier le Service Qualité de Vie Étudiante et la Mission égalité et non-discrimination sont bonnes, et la participation de l'association à la demi-journée dédiée à la formation des primo-entrant·e·s contre les VSS a été très fructueuse. Certains problèmes rencontrés par l'association peuvent être liés aux difficultés de passation de l'année précédente — à l'issue de l'AGO de passation du 27 novembre 2023 certains postes n'ont été pourvus qu'à l'AGE du 11 décembre 2023. Ainsi l'organisation au sein du Conseil d'Administration a pu être compliquée par un manque de personnes disponibles pour faire fonctionner l'association. Cela a affecté en particulier la communication autour des événements organisés par arcENSIel — qui représente une charge de travail importante pour les responsables concerné·e·s — ce qui a pu se répercuter sur la fréquentation légèrement inférieure de certains événements par rapport à ce qui était attendu, malgré les fluctuations inévitables d'une année et d'un événement à l'autre.

1.5 Prévention et lutte contre les VSS

arcENSIel agit essentiellement sur trois axes afin de prévenir et lutter contre les violences sexistes et sexuelles. D'abord l'association offre un espace d'écoute confidentiel en interne permettant de témoigner sans crainte, certaines personnes de l'association ayant spécifiquement suivi des formations d'écoute des victimes et à la gestion des VSS. L'association s'implique dans des actions de sensibilisation aux VSS, notamment en collaboration avec les Salopettes, les Élu·e·s Étudiant·es, la mission égalité et non-discrimination et l'École avec comme moment important la demi-journée dédiée à la formation des primo-entrant·e·s contre les VSS. Enfin l'association examine la mise en place de dispositifs de sécurité adaptés lors de l'organisation de ses activités de diverses natures, qui doivent constituer un environnement sûr. En particuliers pour les événements présentant un risque plus important (festives, week-end d'intégration etc.) une collaboration étroite avec les responsables « safe » formé·e·s du BDE est mise en place.

2 Perspectives et projets pour l'année 2024-2025

Un enjeu important pour les projets à venir de l'association est l'élection de nouvelles personnes au postes permanents du Conseil d'Administration lors de l'Assemblée Générale Ordinaire. Le bon déroulé des événements de rentrée (Discuthés, Festive, Traque, DramaQueer etc.) permet d'être optimiste quant à de nouvelles candidatures pour la passation. L'élection d'un nombre suffisant de personnes motivées auxquelles seront transmis consciencieusement les modes d'emplois et habitudes de fonctionnement de l'association permettra d'améliorer son bon fonctionnement interne.

En ce qui concerne les événements organisés par l'association, l'objectif serait de continuer à faire vivre les événements habituels en revenant à un rythme hebdomadaire plus strict et en renforçant les collaborations avec les autres associations de l'école. Un problème persistant est la difficulté des Queer-Sais-Je à toucher le public visé, étant donnée que ceux-ci continuent d'attirer des personnes déjà concernées et/ou éduquées au sujets considérés. Ceci va de pair avec les difficultés dans la communication des événements par l'association. D'autre part une plus grande ouverture aux structures, collectifs et associations extérieurs à l'École par rapport à l'année passée serait également souhaitable. En renouant en particulier le contact d'une part avec les diverses structures associatives LGBTQIA+ de Lyon pour que l'association conserve sa vivacité, et d'autre part avec la scène artistique drag locale et nationale pour préserver la pérennité de Drama Queer.

Enfin l'importance des missions réalisées par l'association au delà des événements précédemment décrits doit continuer à être soulignée, en particulier l'aide apportée au étudiant-e-s LGBTQIA+ — notamment en période de rentrée — mais aussi aux sollicitations extérieures (concernant par exemples des recherche d'hébergement, difficultés administratives, des cas de VSS, etc.) ainsi que les rencontres éventuelles avec l'administration et les autres organes de l'École.